

Torsdag 2 september

ETT SAMTAL OM LITTERATUR OCH POLITIK

KONSERTHUSET LILLA SALEN • KL. 19.00

Medverkar gör **Björn Linnell** litteraturvetare, kulturskribent och förläggare, **Anneli Jordahl** debattör, litteraturkritiker och författare och **Magnus Utvik** författare och recensent. Kan man se en pendelrörelse i den svenska samtidslitteraturen?

Från 70-talets politiska litteratur, 80-talets form och språkexperiment, till ett 90 och 00-tal med ett kraftigt uppsving för såväl kriminalhistorien som den självbiografiska romanen. Hur kommer det 10-tal som just har inletts att se ut? Kommer pendeln att svänga tillbaka?

Fredag 3 september

INVIGNING • KONSERTHUSET STORA SALEN • KL. 15.00

BOKBUSSAR • STORA TORG • KL. 14.30–16.30

Ta chansen att få se ett femtontal av södra Sveriges bokbussar!

Bussarna står på Stora torg under fredagen och är öppna för besök.

Kl. 16.30 bokbusskortege från Stora torg till brandstationen.

BIRGITTA STENBERG • ELДАР OCH IS

KONSERTHUSET STORA SALEN • KL. 15.30

Birgitta Stenberg har på senare tid blivit en av våra etablerade författare, Det är en roll som säkerligen skaver. Hon är annars van att gå i motvind, att skriva mot rådande trend, mot tabun och stelnade konventioner. *Eldar och is* är den avslutande boken i den självbiografiska romansviten som inleddes med *Kärlek i Europa*.

ANNA HÖGLUND • DEN IMPOTENTA VAMPYREN

KONSERTHUSET LILLA SALEN • KL. 16.00

Vampyren har upplevt en osannolik renässans i ungdomskulturen de senaste åren.Vampyrromanser som Twilightsagan har blivit enormt populära under de senaste åren. Litteratur- och vampyrforskaren Anna Höglund (Linnéuniversitetet iVäxjö) har doktorerat i ämnet och kommer att visa att läsning av vampyrromanser kan vara identitetsstärkande för unga.

FREDRIK EKELUND • FADER VÅR, TACK FÖR LJUSET

KONSERTHUSET STORA SALEN • KL. 16.30

1984 debuterade han med romanen *Stuv Malmö kom!* en frisk och rolig skildring av Malmö hamn. Han har sedan dess publicerat diktsamlingar, teaterpjäser och romaner. Diskussion av samtidsfrågor är Ekelunds huvudintresse som författare. Han fick Ivar Lo-priset 2009. I höst kommer romanen *Fadervår, tack för ljuset!*

JOHANNA THYDELL • URSÄKTA ATT MAN VILL BLI LITE ÄL

KONSERTHUSET LILLA SALEN • KL. 17.00

Hennes debutroman, *I taket lyser stjärnorna* , kom 2003 och för den fick hon Augustpriset tor bästa barn- och ungdomsbok! Boken är översatt till åtta språk och har även filmatiserats. Nästa bok, *Det fattas en tärning*, kom år 2006 och fick även den fina recensioner. Lagom till bokfestivalen kommer hennes tredje ungdomsbok *Ursäkta att man vill bli lite älskad*.

TEATER FORTUNA • EDITH, BODIL OCH KRISTINA

BIBLIOTEKSSCENEN • KL. 16.00

Dikter av några av våra främsta poeter läses av Teater Fortuna, ackomanjerat av Rikard Sjöstedt på gitarr och dragklaver. Medverkande Hanna Svensson, Moa Skimutis, Helena Engberg och Linda N Evehammar.

INGER EDELFELDT • SAMTAL MED DJÄVULEN

KONSERTHUSET STORA SALEN • KL. 17.30

Finns det situationer där förlåtelse är omöjlig? Vad är synd? Vad menar man när man kallar någon för djävulen? Och vad kan bli följdén när vårt själsliv splittras i oförenligt svart och vitt, synd och renhet, godhet och ondska? Inger Edelfeldts nya roman *Samtal med djävulen* är ett kammarspel där varje scen och varje replikskifte öppnar sig det mångbottnade i brännande och svåra existentiella frågor.

TONE HØDNEBØ • NEDTEGNELSER

BIBLIOTEKSSCENEN • KL. 17.00

Tone är en av Norges främsta poeter och har mottagit en rad olika priser. Trots att hon bara har gett ut fem diktsamlingar sedan debuten 1989, skriver hon poesi med en självklar auktoritet och noggrannhet. Det som karakteriserar hennes diktning är först och främst civilisationskritik.

KRISTIAN LUNDBERG • YARDEN

KONSERTHUSET LILLA SALEN • KL. 18.00

Kristian Lundbergs senaste bok är diktsamlingen *Mörkret skulle vara som ljuset* som kom i juni. Förra året rönte han stor uppmärksamhet med den självbiografiska romanen *Yarden* som skildrar hans uppväxt, men också tillvaron som tillfälligt inhyrd arbetskraft på ett bemaningsföretag i Malmö hamn. *Yarden* renderade honom Ivar Lo-priset 2010.

MAURA DOOLEY • ATT KYSSA EN KVARLEVA

BIBLIOTEKSSCENEN • KL. 18.00

En av de ledande engelska lyrikerna i England, där hon drar fulla hus när hon läser sina dikter. Hon har publicerat en rad av diktsamlingar under åren och hennes lyrik har belönats med många priser. Nu presenteras hon för första gången för den svenska publiken med *Att kyssa en kvarleva*, som är ett urval av Maura Dooleys dikter.

LARS KEPLER • PAGANINIKONTRAKTET

KONSERTHUSET STORA SALEN • KL. 18.30

Under pseudonymen Lars Kepler framträder författarna Alexandra Coelho Ahndoril och Alexander Ahndoril och berättar om sitt gemensamma författarskap. *Hypnotisören* var den första boken i en planerad serie av åtta. Den andra, *Paganinikontraktet* har just kommit ut.

1 2 3 SHTUNK • SHAKESPEARE, DEN ABSOLUTA SANNINGEN

KRISTIANSTADS TEATER • KL. 20.00 • 80-120 KR, STUD 50% RABATT

Shakespeares pjäser skrevs för 400 år sedan men är fortfarande aktuella och spelas över hela världen. I 2 3 Shtunks speciella sätt att ta sig an Shakespeares pjäser har prisats i snart 10 år. Efter framgångarna med t.ex. *Romes & Julia* och *Macbeth-alla dör på slutet* går man i clinch med William Shakespeare själv - mannen, myten, legenden. Biljetter: 044-12 58 20.

Arr: Kristianstads Teaterförening

Lördag 4 september

BOKBORD

GÅGATORNA MELLAN STORA OCH LILLA TORG • KL. 10.00–16.00

Massor med nya och gamla böcker – kom och fynda!

KRISTIANSTADSFÖRFATTARNAS BOKBORD V.STORG • KL. 10.00

Några av Kristianstads egna författare presenterar sig vid sitt gemensamma bord.

POESISCEN • BIBLIOTEKSTORGET • KL. 11.00–15.00

Se separat program på www.bokfestivalen.se

FREKE RÄIHÄ • EN KONCEPTUELL FLORA

BIBLIOTEKSSCENEN • KL. 10.30

Han driver även ett interkontinentalt och demokratiskt masspoemsprojekt. Den 4:e sep-tember, utkommer hans nya diktsamling: *Svenska Träd; en konceptuell flora*. Han har på grund av sin unika världsbild en förmåga att hitta samband som kan verka svårtolkade för andra. Freke bor i Vä.

KURT QUO VADIS?

KONSERTHUSET LILLA SALEN • KL. 11.00

Fritt efter Erlend Loes bok och Ellenor Lindgrens pjäs. En iagom anarkistisk teaterpjäs om en truckförare! Om att vilja vara viktig och betydelsefull, men också om fördomar, och om vikten att få vara sig själv. Pjäsen är full av drastisk humor som passar både för barn och vuxna. För barn 6-10 år. Längd: ca 45 min.

På scen:Ann Katrin Andréasson, Henrik Bergström och Björn Löfgren.

Biljetter: 30 kr. Förköp på Kristianstads stadsbibliotek fr o m måndag 23 augusti.

SAGOSTUND FÖR DE MINDRE BARNEN

BIBLIOTEKETS BARNAVD • KL. 11.15 & 14.15

För alla barn från 3 år.

DODO PARIKAS • HOMO, BI, TRANS

BIBLIOTEKSSCENEN • KL. 11.30

Det kommer bland annat att handla om Bangs och Virans betydelse för en ung bög i vardande, om sodomsäpplen, lesbiska intriger och homon i dagens mainstreamlitteratur när förfat-taren och journalisten Dodo Parikas berättar utifrån sin nya bok *HBT speglat i litteraturen*.

ARNE SUNDELIN • FALLET THURNEMAN

REGIONMUSEETS HÖRSAL • KL. 12.00

Den magiska cirkeln, mer känd som Salaligan satte skräck i Salatrakten på 20-talet och ägnade sig åt hypnosseanser, bilstöder och bestialiska rånmord där bytet ofta bara blev några kronor. Författaren Arne Sundelin har med utgångspunkt från de rättsmedicinska journalerna skrivit en fascinerande roman om ligans ledare,Thurneman.

MARTIN WIDMARK • LASSE-MAJAS DETEKTIVBYRÅ

BIBLIOTEKSSCENEN • KL. 12.30
Sveriges mest läste författare, hans böcker lånas mer än Astrid Lindgrens. Bockerna om *Lasse-Majas Detektivbyrå* och även om Nelly Rapp har blivit filmer och julkalendrar. Martin Widmark har fått epitetet: Författaren som gör barnens läsning lätt, motståndslös och lockande. Nybörjarläsare släss med läsvana sjätteklassare om de här pusseldeckarna.

ANN HEBERLEIN • EN LITEN BOK OM ONDSKA

KONSERTHUSET STORA SALEN • KL. 13.00

I sin senaste bok undersöker hon ondskan som fenomen.Kan vi någonsin förstå en människa som Josef Fritzl? Hur var den institutionaliserade ondskan i Abu Ghraib, det forna Jugoslavien eller Förintelsen överhuvudtaget möjlig? Möt Ann Heberlein, debattör, författare och lektor vid Lunds universitet. Medarr: Studieförbundet Sensus

FILMER FRÅN GAMLA CHRISTIANSTAD

REGIONMUSEETS HÖRSAL • KL. 13.00 & KL. 14.00

Gamla Christianstad visar ett urval gamla Kristianstadsfilmer och unika vykortsbilder. Samtidigt informerar de om sin omfattande utgivning av skrifter alltsedan grundandet. 1946.

WILLY JOSEFSSON • ÖVERVINTRAREN

KONSERTHUSET LILLA SALEN • KL. 13.30

Han ingår i det Svenska deckarlandslaget. Kännetecknande för Josefssons böcker är inte fokuseringen på det polisiära detektivarbetet, utan det som sker innan och efter ett brott är begätt. I sina böcker återkommer han ständigt till Bjärehalvön och Ängelholm. Medarr:ABF Skåne Nordost

PRISUTDELNING NOVELLTÄVLINGEN

BIBLIOTEKSSCENEN • KL. 13.30

Vinnarna i Kristianstadsbladets och Bokfestivalens novelltävling för ungdomar offentliggörs! Lena Holmgren läser vinnarnovellerna och leder därefter ett samtal mellan pristagarna i Kristianstad och pristagarna i Litteralunds skrivartävling.

HELLE HELLE • NER TILL HUNDARNA

KONSERTHUSET STORA SALEN • KL. 14.00

Ner till hundarna är romanen om en kvinnlig författare som har övergett sin man och letar efter ett ställe att gråta på.Vid bussens ändstation tas hon om hand av ett vänligt yngre par. Möt den danska författaren Helle Helle som lyckas med konststycket att skriva bladvändare om det skenbart enkla, vardagsnära texter om till synes vanliga människor. Hon fick sitt genombrott med den kritikerrosade romanen *Rödby-Puttgarden*. *Ner till hundarna* blev nominerad till det Nordiska rådets litteraturpris 2009.

JOHANNES ANYURU • SKULLE JAG DÖ UNDER ANDRA HIMLAR

KONSERTHUSET LILLA SALEN • KL. 14.30

Anyuru slog igenom redan med lyrikdebuten *Det är bara gudarna som är nya*. Hans senaste diktsamling *Städerna inuti Hall*, nominerades 2009 till Augustpriset och möttes av hyllningar från en enig kritikerkår. Med sin debutroman *Skulle jag dö under andra himlar* visar han varför han är en av våra mest uppmärksammade yngre författare.

MAGNUS THELAUS • VAD VET VI OM KLIMATET?

BIBLIOTEKSSCENEN • KL. 14.30

Vi står troligtvis inför stora framtida utmaningar som ett resultat av kommande klimatförändringar. Men hur har det sett ut tidigare? Hur stora variationer kan vi spåra och hur går det till att rekonstruera tidigare klimatförändringar? Och vad kan det lära oss om framtiden? Magnus Thelaus är lektor i biologi vid Högskolan i Kristianstad.

KARIN ALVTEGEN • EN SANNOLIK HISTORIA

KONSERTHUSET STORA SALEN • KL. 15.00

Alvtegen är en av Skandinaviens mest lästa och uppskattade författare. Känd för sina pregnanta personporträtt och psykologiska thrillers är hon idag även en firad internationell bästsäljare. I höst kommer *En sannolik historia*. Med säker hand, stark psykologisk laddning och en osviktig känsla för att blottlägga det djupt mänskliga, skildrar Karin Alvtegen, relationer, sorg, konflikträdsla, fördomar och kärlek i en norrländsk by.



"MYTEN OM STOREHUS OCH LILLEHUS"

REGIONMUSEETS HÖRSAL • KL. 15.00

Stämmer den bild vi har av Gustaf Hellström uppväxt? Lennart Leopold från GH-sällskapet anknyter till sin forskning kring Gustaf Hellström. Han vill diskutera om vi alltför mycket litar på hans skönlitterära skildringar, en bild som alltså inte stämmer riktigt med författarens verkliga uppväxt.

ANNE SWÄRD • TILL SISTA ANDETAGET

KONSERTHUSET LILLA SALEN • KL. 15.30

Mellan Lo och Lukas växer en stark och hemlig gemenskap. Men Lo ska lämna Lukas, liksom Yoel och alla de andra männen hon möter och följer ett slag ute i världen. I Stockholm, Krakow, Budapest eller New York. Anne Swärds tredje roman *Till sista andetaget* är hennes stora genombrott, både hos kritiker och läsare.

PHILIP TEIR • NÅGONTING UR HENNES MUN FALLER I MIN MUN

BIBLIOTEKSSCENEN • KL. 15.30

Phillip Teir är journalist på Hufvudstadsbladet i Helsingfors. Hans diktsamling *Någonting ur hennes mun faller i min mun* innehåller dikter om familjeliv, ett motiv som mäns diktning inte – förrän kanske nu – tagit till sig, och inleds med en svit om mans- och kvinnorollerna, där Stålmannen, Läderlappen och Wonder Woman kommer till tals.

MAJA LUNDGREN • MÄKTIG TUSSILAGO

KONSERTHUSET STORA SALEN • KL. 16.00

2001 utkom den uppmärksammade romanen *Pompeji*. År 2007 utkom den kontroversiella samtidskildringen *Myggor och tigrar*. I år kom romanen *Mäktig tussilago* som handlar om en middag som urartar - fel rätter, fel gäster, fel saker sägs.

ADNAN AL-SAYEGH • NAGELSKRIFT

BIBLIOTEKSSCENEN • KL. 16.30

Han har trots förföljelse, trakasserier och hot fortsatt bjuda makten motstånd genom att använda pennan som vapen i kampen mot diktatur. För detta mod att hävda det fria ordet, belönades han 1996 med Hellman-Hammett-priset i New York och 1997 med International Poetry Award i Rotterdam, vars årliga pris utmärker en poet som på grund av sina åsikter åtalats, fängslats eller försatts i en farofylld situation.

JASPER FFORDE • THE EYRE AFFAIR

KONSERTHUSET LILLA SALEN • KL. 16.30

Ffordes kultstatus kommer främst från de halsbrytande böckerna om Thursday Next, litteraturnuten som opererar i ett universum nära vårt. Här pågår Krimkriget fortfarande och litteraturen är en fråga på liv och död. Någon har kidnappat Jane Eyre ur Brontes klassiker. Thursday Next ställs inför ett av sina knepigaste fall. Möt författaren som jämförts med Douglas Adams, Monty Python och Harry Potter. På en gång.

CAJSASTINA ÅKERSTRÖM • DU OCH JAG, FARSAN

KONSERTHUSET STORA SALEN • KL. 17.00

CajsaStina Åkerström, sångerska, låtskrivare och numera även författare. Nu aktuell med en bok om sin far, trubaduren Fred Åkerström som dog 1985. Boken är ett led i att försöka förstå, inte bara fadern utan även vem hon själv är: "Genom att skriva den här boken har jag försökt återskapa något av det försonande samtal pappa och jag aldrig fick, i levande livet."

LUCIJA STUPICA • NÄR AVTRYCKEN VAKNAR

BIBLIOTEKSSCENEN • KL. 17.30

Hon debuterade 2000 och har med sina tre diktsamlingar framträtt som en av Sloveniens främsta och mest intressanta unga poeter. På svenska har en urvalsvolym getts ut under namnet *När avtrycken vaknar*. Det är en utblickande poesi med språklig känslighet och stor poetisk spännvidd.

JOHAN THEORIN • BLODLÄGE

KONSERTHUSET STORA SALEN • KL. 18.00

Skumtimmen utsågs 2007 till årets bästa kriminalromandebut. *Nattfåk* belönades 2009 med Glasnyckeln för årets bästa Skandinaviska kriminalroman. Den engelska översättningen av *Skumtimmen* fick samma år ett av världens finaste deckarpriser, The CWA Dagger Award. Våren 2010 kom den tredje boken om Öland, *Blodläge*. Johan Theorin skriver nu på den fjärde och avslutande boken i serien.

Miss inte torsdagens...

SAMTAL OM LITTERATUR OCH POLITIK

KONSERTHUSET LILLA SALEN KL. 19.00

Medverkar gör:

Björn Linnell litteraturvetare, kulturskribent och förläggare

Anneli Jordahl debattör, litteraturkritiker och författare

Magnus Utvik författare och recensent

Kan man se en pendelrörelse i den svenska samtidslitteraturen?

Från 70-talets politiska litteratur, 80-talets form och språkexperiment, till ett 90 och 00-tal med ett kraftigt uppsving för såväl kriminalhistorien som den självbiografiska romanen. Hur kommer det 10-tal som just har inletts att se ut? Kommer pendeln att svänga tillbaka?

AFFISCHENS KONSTNÄR

Fredrik Lindqvist född 1968 i Kristianstad, men han växte upp i Bromölla. Tidigt infann sig intresset för teckning och bildkonst. Han arbetar med den idag ovanliga tekniken träsnitt, collage och textil, samtidigt. – Det är roligt att blanda medeltida tryckteknik men moderna mediebilder, säger han.

INFORMATION

För utförligare presentation av författarna och för ytterligare information besök vår hemsida www.bokfestivalen.se

Under festivalen har vi vår informationspunkt i Kammarkaféet. Har du några frågor är du välkommen dit eller ring på 044-13 67 25 eller 044-13 67 68.

ett arrangemang av...

kultur fritid

KRISTIANSTADS KOMMUN

www.kristianstad.se/kultur

i samarbete med...



Kristianstadsbladet



NORSTEDTS

Kristianstad Bokhandel



Skåne Regionsbibliotek Skåne



Bokia Möllers



GRAND KRISTIANSTAD

KULTURRÅDET

Ordkommissionen



Skåne Nordost



Folkinstitutet

sensus

Bibliotekets vänner, SKTF avd. 004 Kristianstad, Kammarkaféet, Blomsterhandeln Mats-Ola Andersson, Regionmuseet, Canon Business Center och alla som jobbar med festivalen!

ANNONSBILAGA

KRISTIANSTAD
Bokfestival
2-4 sept 2010



Bild: Fredrik Lindqvist

BIRGITTA STENBERG **KRISTIAN LUNDBERG**

INGER EDELFELDT

LARS KEPLER

JOHANNES ANYURU

ANN HEBERLEIN

MAJA LUNDGREN

CAJSASTINA ÅKERSTRÖM

ARNE SUNDELIN

JASPER FFORDE

ANNE SWÄRD

MARTIN WIDMARK

JOHANNA THYDELL

JOHAN THEORIN

ANNA HÖGLUND

HELLE HELLE

DODO PARIKAS

KARIN ALVTEGEN

FREDRIK EKELUND

WILLY JOSEFSSON

POESISCEN
ADNAN AL-SAYEGH
TONE HØDNEBO
MAURA DOOLEY
LUCIJA STUPICA
PHILIP TEIR

Fritt inträde!*

*Kostnad för teaterföreställningen med 123 Schtunk