

MUSIK I SYD | KULTUR & FRITID | BLUE BIRD JAZZCLUB

presenterar

Abonnemangsserien

VÅREN 2012

Mats Rondin & Hans Pålsson
Malena Ernman & Malmö Opera
Cornelis vs Riedel • Indiskt
Anna Ternheim • Vertavokvartetten
Peter Jablonski & Jönköpings Sinfonietta
Strutters • BergaBlues • Nacka Forum
Bengan Janson & Visby Storband
Martin Bagge, Mikael Paulsson
& Ensemble Mare Balticum
Naoko Sakata Trio

Konserthuset Kristianstad



► Följ konserthuset på Facebook & prenumerera på vårt nyhetsbrev!



► Abonnemangsserien våren 2012

Varmt välkommen till en ny säsong av Abonnemangsserien!

Ett utbud med stor variationsrikedom är signum för Abonnemangsserien i Konserthuset Kristianstad!

Det är en källa till outsinlig glädje när man ser alla er i publiken hitta nya upplevelser i Fru Musicas olika tempel, så ta vara på chansen och passa på och upplev så många konserter ni bara orkar – köp ett abonnemang!

Programboken du nu håller i din hand innehåller konserter med svenska musiker som har hela världen som arbetsplats, men också artister från andra delar av världen – instrumentaler, sångare och jazzgrupper. Ni erbjuds också möjligheten att lyssna till olika orkestrar och ensembler, grupper med stark lokal förankring såväl i Sverige som i Indien... – nu på gästspel i Kristianstad!

Musik i Syd, Kultur & fritid Kristianstad och Blue Bird Jazzclub hälsar er alla hjärtligt välkomna till vårens abonnemangsserie!

Andreas Johansson
Planeringsansvarig Konserthuset Kristianstad

Torsdag 2 februari kl. 19.00 ► Lilla salen

Ack, Libertas

Visor av den kände och ökände Lars Wivallius



Foto: Anders Frids

Den svenske 1600-talsdiktaren Lars Wivallius är lika känd för sin viskonst som ökänd för sitt skandalomsusade liv. En av sina mest kreativa perioder hade han i Kristianstad – i fängelset. Kvällens program bjuder på tidigare okänt material av en av de största svenska kulturpersonligheterna på sin tid, framfört av Ensemble Mare Balticum med musikerna Martin Bagge – som har gjort sig känd som en stiltrogen 1700-talsinterpret med C.M. Bellman som specialitet – och Mikael Paulsson.

Musik i Syds egen Ensemble Mare Balticum har genom sina drygt 20 år blivit en av den tidiga musikens stora ambassadörer. Sextetten spelar på tidstrogna instrument och framför både konserter och familjeföreställningar, på egen hand eller i samarbeten med olika artister och grupper.

Martin Bagge (sång, luta), Mikael Paulsson (ärkeluta), Ensemble Mare Balticum: Ute Goedecke (sång, blockflöjter, skalmaja), Per Mattsson (violin, viola da braccio), Tommy Johansson (luta, pandora), Stefan Wikström (basun), Fredrik Persson (dulcian), Dario Losciale (viola da gamba, violone)

www.martinbagge.se • www.ensemblemarebalticum.com

Biljetter 150 kr exkl. serviceavgifter, under 20 år/student 70 kr | Arrangör: Musik i Syd och Kultur & fritid

Torsdag 9 februari kl. 19.00 ► Lilla salen

Strutters

Första riktiga sommarvärmen

Gladjazz hör kanske mest till sommar och sol. Men vad kan då vara bättre en kall februarikväll än just gladjazz med Strutters? De presenterar levande musikhistoria och en smittande varm glädje. Det är stråhatt, klarinettklang, banjo, skönt blås och total närvaro – från början till långt in på natten.

Strutters bildades för mer än 30 år sedan i Strömsnäsbruk av några unga lärare som började träffas för att spela dixielandjazz på fritiden. Numera utgår gänget från både Blekinge, Malmö och Varberg. Spelplatserna finns över hela världen; Ringamåla, Las Palmas (Spanien), New Orleans (USA) och i februari... Kristianstad.



Hasse Linder (kornett & sång), Jessica Rudin (sång), Bengt Andersson (trombon), Jan Andersson (klarinet och kapellmästare), Margaret Danielsson (piano), Rickard Magnusson (bas), Gunnar Kaudern (banjo), Per Diurlin (trummor)

www.strutters.se

Biljetter 180 kr exkl. serviceavgifter, Lustkorts- & medlemsrabatt i entrén. Under 20 år gratis vid dörren. 20–26 år/student 70 kr | Arrangör: Blue Bird Jazzclub

Tisdag 14 februari kl. 19.00 ► Stora salen

Mats Rondin & Hans Pålsson

Mästare tolkar mästare

Uppliv en klassisk kammarmusikafton i sällskap av två av Sveriges mest framstående musikprofiler – cellisten Mats Rondin och pianisten Hans Pålsson.

Mats Rondin, medlem av Kungl. Musikaliska Akademien, är en av de ledande cellisterna och dirigenterna i sin generation, såväl i Sverige som internationellt. Rondin är uppvuxen i Stockholm men har sedan ett antal år Huaröd som bas. Han verkar numera främst i Skåne där han bland annat är lektor vid Musikhögskolan i Malmö. Mats Rondin är initiativtagare och ledare av Huaröds kammarorkester.



Helsingborgaren Hans Pålsson är en av Sveriges mest kända och uppskattade konsertpianister. Han har en stor bredd i sin repertoar från Bach till nutid med stor vikt lagd vid klassicismen. Vintern 2010 framförde han under två och en halv vecka Beethovens samtliga 32 pianosonater vid åtta utsålda konserter i Stockholms Konserthus!



Foto: Ove Thorsensson

Program:

J. Brahms – Sonat D-dur
C. Debussy – Sonat
D. Börtz – Dialogo 1
D. Sjostakovitj – Sonat

Mats Rondin (cello), Hans Pålsson (piano)

 www.rondin.se • www.hanspalsson.se

6 Biljetter 200 kr exkl. serviceavgifter, under 20 år/student 70 kr | Arrangör: Musik i Syd och Kultur & fritid

Onsdag 22 februari kl. 19.00 ► Stora salen

Cornelis vs Riedel

Riedel, Riedel & Dunger i helt nya sånger



Foto: Per Kristiansen PK Foto

Georg Riedel har tonsatt Cornelis Vreeswijk förut. Rosenblad, rosenblad skrevs till ett program i Stockholm parkteaters regi sommaren 1966, där Georg Riedel tonsatt den och ytterligare två Cornelis-texter.

Nu presenterar Georg Riedel fjorton nya tonsättningar till ett i princip osjunget material hämtat ur Enskilda sånger, (Skrifter II, Ordfront) som med redaktören Jan-Erik Volds ord ”samlar alla Vreeswijks sångtexter som inte ingår i de centrala LP-skivorna...”. I konserten får vi uppleva detta unika material, en nyfunnen Cornelis i samspel med Riedels karakteristiska melodier och arrangemang. Sångarna Sarah Riedel och Nicolai Dunger lyfter fram Cornelis texter med en lätthet och sinnlighet som ger orden en ny och angelägen lyster. Rosenblad, rosenblad finns med i programmet liksom En visa om ett rosenblad, båda med rötterna i den där sommaren för ganska exakt fyrtiofem år sedan.

På scen finns tonsättaren själv och ett band bestående av några av Sveriges mest framstående jazzmusiker.

Georg Riedel (kontrabas), Sarah Riedel (sång), Nicolai Dunger (sång), Jonas Östholm (piano) m.fl.

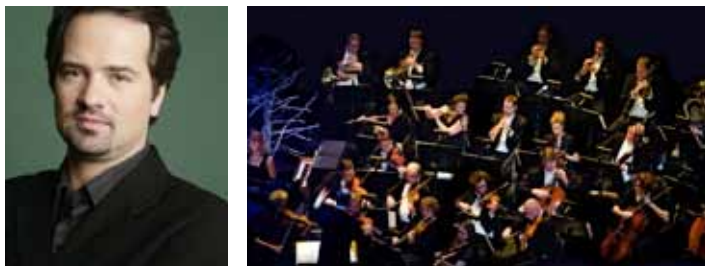
 www.sarahriedel.se • www.myspace.com/nicolaidunger

7 Biljetter 200 kr exkl. serviceavgifter, under 20 år/student 70 kr | Arrangör: Musik i Syd och Kultur & fritid i samarbete med Blue Bird Jazzclub

Lördag 25 februari kl. 16.00 ► Stora salen

Peter Jablonski

och Jönköpings Sinfonietta



En av Sveriges absolut främsta pianister framför här två helt olika pianokonsert av Sjostakovitj och Ravel. Peter Jablonski, född i Lyckeby i Blekinge, började spela trummor vid fem års ålder och piano när han var sex. Han har en imponerande internationell karriär bakom sig som startade tidigt – han kallades underbarn när han började framträda som solist. Idag spelar Peter Jablonski regelbundet med världens främsta orkestrar, samt ger solokonsert i konsertsalar som exempelvis Wigmore Hall i London. Han har mottagit flera priser och har blivit utnämnd till Årets Svensk och Århundradets Bleking. 2005 fick Peter Jablonski motta utmärkelsen Litteris et Artibus av HM Carl XVI Gustaf.

Jönköpings egen sinfonieta har existerat i sin nuvarande form sedan 1988, och är en mycket flexibel orkester som inte bara ger symfonikonsert utan lika gärna spelar med artister från andra genrer. Orkestern består av 27 musiker och framträder ofta i länet liksom i övriga delar av Sverige.

Ur programmet:

M. Ravel – Gåsmors sagor och Pianokonsert G-dur

D. Sjostakovitj – Balettsvit och Pianokonsert nr 2

Jönköpings Sinfonietta, Peter Jablonski (piano), Hannu Koivula (dirigent)

www.smot.se/ensembler/jonkopings-sinfonietta • www.peterjablonski.com

Biljetter 250 kr exkl. serviceavgifter, under 20 år/student 70 kr | Arrangör: Musik i Syd och Kultur & fritid

8

Fredag 2 mars kl. 19.00 ► Stora salen

Anna Ternheim

The Night Visitor



Foto: Julia Hetta

Anna Ternheim började redan som 10-åring att sjunga, spela gitarr och uppträda. 2004 kom hennes debutalbum *Somebody Outside* och därefter har hon erhållit åtskilliga musikpriser, bland andra två Grammisar 2007 som bästa kvinnliga artist och bästa textförfattare. Anna Ternheim bor numera i New York och spelade in sitt senaste album *The Night Visitor* i Nashville, Tennessee, i The Butcher Shoppe Studio. Efter endast 18 dagar var albumet färdigt.

”Det är 12 låtar inspelade i ett rus, tillsammans med människor jag aldrig tidigare mött. Jag togs emot med stor värme och gästfrihet och det blev enklare än någonsin att göra musik”, säger hon.

Kristianstadskonserten blir en akustisk och avskalad upplevelse och är en del av en lång Skandinavienturné som sträcker sig från januari till mars/april 2012.

Anna Ternheim med band

www.annaternheim.com

Biljetter 250 kr exkl. serviceavgifter. Ej student- eller ungdomsrabatt | Arrangör: Musik i Syd och Kultur & fritid

9

Tisdag 6 mars kl. 19.00 ► Stora salen

Vertavokvartetten

Hyllad silverjubilerande stråkkvartett



I 25 år har norska Vertavokvartetten turnerat runt om i världen. Under resans gång har de samlat på sig de flesta tänkbara priser och utmärkelser, alltifrån Diapason d'Or-utmärkelsen och åtskilliga Grammisar till Norges högsta musikaliska utmärkelse Grieg-priset.

Förutom att de turnerar, driver kvartetten en egen kammarmusikfestival i Elverum. De bemästrar självklart standardrepertoaren inom sitt område, men Vertavokvartetten har även gjort många gränsöverskridande projekt inom jazz och världsmusik och också koncentrerat sig mycket på nutida musik.

Program:

J. Haydn – Stråkkvartett nr. 68 i d-moll, op. 103 (ofullständig)

G. Puccini – Elegi för stråkkvartett, op. 70

Crisantemi, "Alla memoria di Amadeo di Savoia Duca d' Aosta"

G. Verdi – Stråkkvartett i e-moll

L. van Beethoven – Stråkkvartett nr. 14 i ciss-moll, op. 131

Øyvor Volle (violin), Annabelle Meare (violin), Berit Cardas (viola),
Bjerg Lewis (cello)

 www.vertavo.com

10

Biljetter 150 kr exkl. serviceavgifter, under 20 år/student 70 kr | Arrangör: Musik i Syd och Kultur & fritid

Torsdag 15 mars kl. 19.00 ► Lilla salen

Indiskt!

Ett minnesvärt möte med tre indiska artister



I Indien har instrumenten en själ och respekten för musiken är stor. Därför tar musikererna av sig skorna och sitter på golvet när de spelar. Den indiska trion med Shirisha Shashank, Shashank Subramanyam och Satishkumar Patri, presenterar en spännande kombination av klassisk sydindisk musik och dans.

Mästerligt flöjtspel på flera olika bambufflöjter ledsagas av en trumma, mridangam. Shirisha Shashank dansar Bharata natyam, en traditionell dansform och med imponerande fotarbete, handrörelser och mimik skildrar hon korta berättelser. Tillsammans med de vackra, färgrika kläderna och en mängd traditionella smycken fullföljs upplevelsen och ger en inblick i den indiska kulturen.

Shashank Subramanyam (flöjter), Shirisha Shashank (dans), Satishkumar Patri (mridangam)

11

Biljetter 150 kr exkl. serviceavgifter, under 20 år/student 70 kr | Arrangör: Musik i Syd och Kultur & fritid

Torsdag 29 mars kl. 16.00 ▶ Lilla salen

BergaBlues

Berättande blues

Ursprunget till denna trio är en väl förborgad hemlighet. Ibland pekas en gammal brandstation i Fjälkinge ut, någon säger sig ha spåret dem till de gröna skogarna kring Huaröd. Andra hävdar bestämt att de hör hemma på backarna ovanför Simrishamn. Men även Vetlanda, viskas det om då och då.



Egentligen är sanningen enkel: BergaBlues kommer från bluesens innersta väsen och bor som den överallt i oss alla. Dessa tre gubbar är födda med närvaro i ena handen och sina instrument i andra. Genom åren har de levt och strävat genom vardagens vedermödor och glädje. På vägen har de hittat varandra, slagit följe och upptäckt att allas våra erfarenheter och känslor ibland är snubblande lika.



De berättar sin historia med lika delar ord och musik. Och då handlar det om tidig Delta- och Mississippiblues. Det är gemytligt och intimt, och en uppfriskande hyllning till ursprunget för mycket av vår moderna musik. Samtidigt bjuder bandet ofta på överraskningar långt utanför det förväntade.



Lasse Berg (munspel, trumma och sång), Anders Åstrand (bas), Mats Matsson-Delér (akustisk gitarr)



Mer info: www.bluebird.se

12

Biljetter 180 kr exkl. serviceavgifter, Lustkorts- & medlemsrabatt i entrén. Under 20 år gratis vid dörren. 20–26 år/student 70 kr | Arrangör: Blue Bird Jazzclub

Måndag 16 april kl. 19.00 ▶ Lilla salen

Nacka Forum

Om Zlatan var jazz?



Foto: Truls Nord

Få svenska jazzakter har blivit så hyllade som Nacka Forum. Den Grammisnominerade debutskivan kom även på Aftonbladets Topp 20 över 2002 års bästa album alla kategorier. Deras sällsynta liveframträdande har varit kultförklarade. Någon har till och med undrat om de verkligen finns, eller om de bara är ett gott rykte.

Sällsyntheten beror på att musikerna är upptagna i många andra konstellationer, och när de väl är samlade har de åkt på turné utomlands. Sålunda räcker inte tiden alltid till, fast man gärna vill. Därför är det extra roligt att detta kultband har blivit ett av banden i PulsSlag Svensk Jazz våren 2012.

Förutom det fria uttrycket är det rätt rockigt med lite fusionsbop. Annars är ”fräckt” en bättre beskrivning. Rekommenderad ålder finns inte: punkpojkar, finsmakarjazzskägg och kulturtanter likaväl som rockiga damer kan finna sin tjusing i Nacka Forum. En varning dock, även om det svänger friskt är det rätt långt från swing.

Goran Kajfes (trumpet), Jonas Kullhammar (saxofon), Johan Berthling (bas), Kjell Nordeson (trummor)



www.nackaforum.com

13

Biljetter 230 kr exkl. serviceavgifter, Lustkorts- & medlemsrabatt i entrén. Under 20 år gratis vid dörren. 20–26 år/student 70 kr | Arrangör: Blue Bird Jazzclub

Onsdag 25 april kl. 19.00 ▶ Stora salen

Upp med hakan!

Bengan Janson & Visby Storband

Allan Edwall i ord och ton

När riks-kände dragspelaren och entertainern Bengan Janson flyttade till Gotland kontaktade han Visby Storband. Bengan hade en vision om att arrangera Allan Edwalls musik till storband. Det hela resulterade i en välbesökt konsert på Wisby Strand i januari 2011. Nu får du chansen att uppleva denna konsert, som bjuder på nyskrivna arrangemang med Allan Edwalls fantastiska texter i fokus.

Dragspelsvirtuosen Bengan Janson var länge en av medlemmarna i Östen med Resten. Sedan dess har han arbetat med flera välkända artister, bl.a. med Kalle Moreus som duon "Kalle och Bengan" och med Björn Ståbi och Gunnel Mauritzson i trion "Nära".

Visby Storband är en av GotlandsMusikens fasta ensembler. Bandet består idag av elva musiker och kompletteras vid behov med frilansmusiker – vid detta tillfälle Bengan Janson!



Bengan Janson (dragspel och sång), Visby Storband

14



www.benganjanson.com • www.gotlandsmusiken.se

Biljetter 250 kr exkl. serviceavgifter, under 20 år/student 70 kr | Arrangör: Musik i Syd och Kultur & fritid

Torsdag 26 april kl. 19.00 ▶ Lilla salen

Naoko Sakata Trio

Skiftande landskap



Från Japan till Göteborg. Naoko Sakata Trio är tre unga musiker som bjuder på lika mycket jazz som indie! Deras vackra landskap blir plötsligt kaskader av improvisation och landar lika oväntat snabbt i målande meditativa bilder av lyriska vandringar. Deras sköna spel har ett dynamiskt flöde och en mognad utöver det mesta. Trots sina komplexa kompositioner är det lätt att låta sig omfamnas av deras ömhet och melankoli, för att sedan kastas ut i ett explosivt vulkanutbrott.

Det är musik som inte ska förstås, utan måste kännas och upplevas i sin enkla råhet. Debutskivan "Kaleidoscope" släpptes i fjol på japanska Atelier Sawano. Missa inte chansen att se dessa unga stjärnskott innan de blir helt upptagna av gig ute i stora världen!

Naoko Sakata (piano), Anton Blomgren (kontrabas), Johan Birgenius (trummor)



www.myspace.com/naokosakatatrio

15

Biljetter 180 kr exkl. serviceavgifter, Lustkorts- & medlemsrabatt i entrén. Under 20 år gratis vid dörren. 20–26 år/student 70 kr | Arrangör: Blue Bird Jazzclub

Onsdag 30 maj kl. 19.00 ► Stora salen

Malena Ernman & Malmö Opera

Titus – förräderi, svartsjuka och storsint förlåtelse




La clemenza di Tito – Titus mildhet var ett beställningsverk som W A Mozart skrev till kröningen av Leopold II till kung av Böhmen. Handlingen kretsar kring den romerske kejsaren Titus (Richard Söderberg) som blir utsatt för förräderi av sin vän Sextus och hans älskade Vitellia (Malena Ernman). Vitellia är den förre kejsarens dotter som anser sig vara den rättmätige härskaren. Konspiratorerna blir avslöjade, men Titus låter nåd gå före rätt och visar sin storhet som människa då han förlåter sina motståndare.

Malmö Opera framför Titus konsertant utan recitativ (talsång) men med berättare. Denna Mozarts sista opera seria (tragisk opera) har ibland hamnat i skymundan för hans mer lättillgängliga verk, men rymmer en del av hans allra bästa dramatiska musik!

Hovsångerskan Malena Ernman, som här sjunger Vitellia, är en av Sveriges mest efterfrågade operasångerskor och har nått världsrykte på kort tid. Hon fick ett populärmusikaliskt genombrott i samband med vinsten i Melodifestivalen 2009 med bidraget La Voix, skrivet av henne själv och Fredrik Kempe.

Malena Ernman, Rickard Söderberg, Kristina Wahlin, Susanna Stern, Emma Lyrén, Daniel Hällström, berättare Stefan Johansson, Malmö Operakör, Malmö Operaorkester, dirigent Tobias Ringborg, instuderingsansvarig repetitör Malin Delander

 www.malmoopera.se

16 Biljetter 300 kr exkl. serviceavgifter, under 20 år/student 70 kr | Arrangör: Musik i Syd och Kultur & fritid i samarbete med Kristianstads Teaterförening

KULTURLUNCH

Våren 2012

MAT & KULTUR

Konserthuset, Lilla salen kl. 12.15

Nio måndagar med start i februari



Programmet hittar du på www.musikisyd.se

Barnens abonnemangsserie



Lördagar kl. 14.00

VÅREN 2012

Barnens abonnemangsserie riktar sig till hela familjen. Det blir som vanligt en härligt brokig blandning av konserter, teater och dans för barn i olika åldrar.

Biljetter på Barbacka: 044-13 56 50.

Biljettinformation

Så här gör du



Biljetter till enskilda konserter

Webben: www.musikisyd.se

Domus Kristianstad:

Ö. Boulevarden 5 • Tel: 044-20 88 00
Mån-fre: 8-19, lör 9-16, sön 11-16

Turistbyrån i Kristianstad:

Stora Torg • Tel: 044-13 53 35
Mån-fre 10-17, lör 10-14

I entrén:

Återstående biljetter säljs en timme före varje konsert.

Abonnemang

Fyll i talongen på nästa sida. Välj först de konserter du vill ska ingå i abonnemanget, fyll därefter i antal biljetter/konsert. Observera att minst fyra olika konserter måste ingå i abonnemanget. Räkna ut summan för dina abonnemangsbiljetter plus eventuella ungdomsbiljetter. En serviceavgift på 10 kronor/abonnemangsbiljett tillkommer. Klipp ut sidan och posta den. Glöm ej frimärke. Det går också bra att lämna in talongen på Musik i Syds kontor i Kristianstad.

Talongen finns även på Musik i Syds hemsida, under rubriken "Konserthuset Kristianstad". Fyll i och skicka in.

Betalning & biljettutlämning

Kontant betalning

Hämta och betala dina biljetter på Musik i Syds kontor i Kristianstad, 15-16 december kl. 10-13.

Mot faktura

Biljetterna kan sändas per post, med bifogat betalningsunderlag. Fakturaavgift tillkommer med 35 kronor.

Rabatter

Blue Birds jazzkonserter

(9/2, 29/3, 16/4, 26/4)

Studentbiljett kostar 70 kr. Ungdom upp till 20 år går in gratis vid dörren (ej förköp), ungdom mellan 20-26 år betalar 70 kr.

Medlemskort i Blue Bird Jazzclub och Lustkort ger rabatt vid entrén.

Övriga konserter

Ungdoms- och studentbiljett kostar 70 kronor och gäller upp till 20 år fyllda mot uppvisande av legitimation. Obs, gäller ej för konserten den 2/3.

Återköp

Köpta biljetter återköpes endast vid inställd eller flyttad föreställning och senast en månad efter aktuellt datum.

Information 0703-20 58 33

Riv av och posta talongen. Glöm inte att klistra på ett frimärke!

Beställning av abonnemang våren 2012

Denna talong används endast vid köp av minst fyra olika konserter.

Abonnemangspriser

		Ord.pris	Vuxen	Ungdom/Student
2/2	Ack, Libertas	150 kr	120 kr/.....	70 kr/.....
9/2	Strutters	180 kr	140 kr/.....	70 kr/.....
14/2	Rondin & Pålsson	200 kr	160 kr/.....	70 kr/.....
22/2	Cornelis vs Riedel	200 kr	160 kr/.....	70 kr/.....
25/2	Peter Jablonski & Jön...	250 kr	200 kr/.....	70 kr/.....
2/3	Anna Ternheim	250 kr	200 kr/.....	
6/3	Vertavokvartetten	150 kr	120 kr/.....	70 kr/.....
15/3	Indiskt!	150 kr	120 kr/.....	70 kr/.....
29/3	BergaBlues	180 kr	140 kr/.....	70 kr/.....
16/4	Nacka Forum	230 kr	190 kr/.....	70 kr/.....
25/4	Bengan Janson &...	250 kr	200 kr/.....	70 kr/.....
26/4	Naoko Sakata Trio	180 kr	190 kr/.....	70 kr/.....
30/5	Malena Ernman &...	300 kr	250 kr/.....	70 kr/.....

Summa abonnemangspris vuxen : kr

Serviceavg: antal biljetter vuxen: x 10 kr =kr

Summa ungdom/studentpris: kr

Totalt: kr

Namn:

Adress:

Postadress:Telefon:

E-post:

... Ja tack, jag vill gärna ha Konserthusets Kristianstads nyhetsbrev

... Ja, jag godkänner att som abonnent bli registrerad i Musik i Syds kundregister
(Används endast för utskick av förhandsinformation om kommande säsong)

... Jag föredrar att få biljetterna hemskickade mot faktura (fakturaavgift: 35 kr)

MUSIK I SYD
SKÅNEKRONOBERG

kultur ⚡ fritid
KRISTIANSTADS KOMMUN



Besöker du Konserthuset Kristianstad flera gånger om året? Då skulle ett abonnemang passa perfekt för dig! Som abonnent har du förtur på biljetter och betalar såklart ett lägre biljettpreis.

Det är enkelt att bli abonnent! Se till att beställa biljetter till minst fyra olika konserter, antingen på www.musikisyd.se eller via talongen i denna broschyr. Biljetterna kommer att skickas hem till dig i god tid innan konserten.

Vi ses på konserten!

Musik i Syd
Abonnemangsserien
Konserthuset, Kanalgatan 30
291 34 Kristianstad

Plats för
frimärke